La cura ideal

Canción teatral para tenor y piano

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(1991)

Sentado al piano
resuelves mil y un problemas;
haz descubierto la cura ideal.

Y cuando existe un mal sabor de humor en tu ser
te preparas y al cantar la canción que vive en ti
ya te siento estas mejor.

Y si tu te preparas al cantar la canción que vive en ti
lograrás estar mejor, mucho mejor, feliz por dentro.

Y cada nota te hará llorar contento
de felicidad y alegría.

Haz conseguido encontrar la cura ideal
la razón de soñar,
esta alegría que al fin pintará el día, ¡ya!

¡Ya! Haz conseguido encontrar
esta razón de soñar y de alcanzar ¡la vida!

¡Si!, ¡Al fin!
La cura ideal ¡tu cantarás!
¡Cantarás!, ¡Si!

Haz conseguido alegrar tu cantar.
¡Si!
La Cura ideal es cantar.
¡Cantar!

La cura ideal

Canción teatral para tenor y piano

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(1991)

Andantino (♩ = c. 71)

mf

Sen– ta– do/al pia– no re– suel– ves mil y/un pro– ble– mas;

Andantino (♩ = c. 71)

Piano

mp

5

haz des– cu– bier– to la cu– ra i– de– al.

9 *mf*

Y cuan– do/ex– sis– te/un mal sa– bor de/hu– mor en tu ser te pre– pa– ras y/al can–

mf

13

tar la can– ción que vi– ve/en ti ya te sien– to/es– tas me– jor. Y si tu te pre– pa– ras y/al can–

17

tar la can– ción que vi– ve/en ti lo– gra– rás es– tar me– jor, mu– cho me– jor, fe– liz por den– tro.

21

Y ca– da no– ta te ha– rá llo– rar con– ten– to de fe–

25

ritard

Poco piú mosso (♩ = c. 77)

f

li– ci– dad y/a– le– grí– a. Haz con– se– gui– do/en– con–

ritard

Poco piú mosso (♩ = c. 77)

f

29

mf

trar la cu– ra/i– de– al la ra– zón de so–

mp

33
ñar, es– ta/a– le– gri– a que/al fin pin– ta

mf

37
rá/el dí– a, ¡ya! ¡Ya!

f

41
Haz con– se– gui– do/en– con– trar

45
es– ta ra– zón de so– ñar. y de/al– can–

49
zar
¡la vi– da!
54
¡Si!
¡si!
poco accel.
a tempo
poco accel.
a tempo
56
Moderato (♩ = c. 80)
¡Al
fin!
¡Al
Moderato (♩ = c. 80)
60
fin!
La cu– ra/i– de–

64

al Tu can– ta– rás

68

Can– ta– ras! ¡Can– ta– ras!

3

72

¡Si! ¡si!

poco accel. *a tempo* *poco accel.* *a tempo*

Allegretto (M.M. ♩ = c. 90)

(***mf***)
mp

74

(Para la última vuelta)

Haz con– se– gui– do/a– le– grar tu can– tar

Allegretto (M.M. ♩ = c. 90)

(4 Veces)

78
f
¡Si!
poco accel.
a tempo
poco accel.
a tempo
80
Allegro (M.M. ♩ = c. 100)
mf
La cu– ra/i– de– al
Allegro (M.M. ♩ = c. 100)
84
f
es can– tar
88
ritard
¡Can– tar!
ritard